

# PANNON COLOR



## PANNONCOLOR FESTŐ- SZEREK OLAJFESTÉSHEZ

### Művész festőszer

A művész festőszer egy nem sárguló műgyanta oldata terpentin és lenolaj keverékében. Javítja a festék kenhetőségét és tapadását a festőalaphoz. Növeli a festék természetes fényét és lazúrosságát. A lassan száradó színek száradását gyorsítja.



### Művész terpentin

A művész terpentin fenyőgyantából desztillálással előállított oldószer. Jól hígítja az olajfestéket, gyorsítja a száradását és egyben mattító hatású. Festőeszközök tisztítására is alkalmas.

### Velencei terpentin

A velencei terpentin vörösfenyőből kinyert természetes nemes balsam, mézszerűen sűrű anyag. A festékek keverve növeli a rugalmasságot, fényességet, a lazúrosságot és a tartósságot. Használata során a festék megtartja eredeti, természetes fényét (nem mattít, mint a művész terpentin).



### Művész lenolaj

A művész lenolaj lenmagból magasnyomással sajtolt, tisztított, fényesítő hatású festőolaj, amely kenhetőbb teszi a festéket, és egyben lassítja a száradást.

### Sűrítő és mattító festőszer

Sűrítő és mattító hatású, finomszemcsés könnyű por. A folyékony festékekbe festőkéssel vagy ecsettel kis mennyiségben keverve változtatja a festék állagát és a fényességét, anélkül, hogy módosítaná a színárnyalatot.

## PANNONCOLOR FESTMÉNYLAKKOK

### Festménylakk

A festménylakk terpentinben oldott színtelen műgyanta. Fényes és matt változatban készül, előnye, hogy nem sárgítja a festményt, és nem sárgul idővel.

### Dammárlakk

A dammárlakk a dammárgyanta oldata terpentinben, amely matt, selyemfényű és fényes változatban készül. Alapja egy ázsiai trópusi fából nyert értékes gyanta. A festett felületet megóvják a környezeti hatásoktól, hátránya, hogy az idők folyamán sárgul.



## SZÁRÍTÁS

### Standolaj

A standolaj magas hőmérsékleten sűrített lenolaj. A standolajjal kevert festék gyorsabban szárad, fényesebb, tartósabb, az időjárásal szemben ellenállóbb felületet hozva létre.

### Szikkatív

A szikkatív az olajfesték felületi száradását és átkeményedését segíti elő.

## TISZTÍTÁS

### Lakkbenzin

Az aromás oldószermentes művész minőségű lakkbenzin tisztítás közben kíméli a festőeszközöket, különösen az ecseteket, illata kellemes.

### Viaszpaszta

A viaszpaszta terpentinben oldott méhviasz, utófényezéshez, festmények tisztításához. Ecsettel vagy pamukelmével a teljesen száraz festménybe dörzsölve a kép felülete egyenletesen selyemfényű lesz.

## PANNONCOLOR KIEGÉSZÍTŐK

### Állványok, vásznak

A Pannoncolor feszített festővásznak a prémium minőségű olasz Caravaggio márkájú vászon felhasználásával készülnek több mint 30 féle méretben. A magas pamuttartalmú festővásznak mellett alapozott farostlemezek és 100%-os lenvásznak is megtalálhatók a Pannoncolor választékában.

### Ecsetek

Több mint 500 féle ecsetet forgalmazunk, a természetes alapú söre, marhafülszőr, mókus vagy nyest ecsetek mellett szintetikus ecsetek széles választéka biztosítja, hogy minden stílushoz legyen megfelelő eszköz.

### Pannoncolor Művészfestégyártó Kft.

1107 Budapest, Barabás utca 6.  
e-mail: info@pannoncolor.hu  
Tel.: (+36) 1 262 7192

[www.pannoncolor.hu](http://www.pannoncolor.hu)



Kézműves magyar művészfesték –  
Pannoncolor Kft.

# PANNON COLOR

# OLAJ

MŰVÉSZFESTÉKEK



# PANNON COLOR

## BEMUTAKOZÁS

A Pannoncolor Magyarországon 1954 óta gyárt művészfestékeket és professzionális festészeti alap- és adalékanyagokat.

Magas minőségű termékeink nagy népszerűségnek örvendenek mind a festőművészek, mind a művészeti iskolások és a műkedvelő hobbi festők körében.

A Pannoncolor több mint 50 féle árnyalatban gyárt olajfestékeket kiváló minőségben az itthoni igényekhez igazodó, folyamatosan megújuló választékban.



## PANNONCOLOR OLAJFESTÉKEK

A kiváló minőségű, nagy koncentrációban használt pigmenteknek köszönhetően művész olajfestékeink fedőképessége, színtartóssága és fényállósága kiváló, színei élénkek. A Pannoncolor olajfestékek hengerezéssel készülnek, amely eljárás finom szemcséjű, lágy, krémes állagot biztosít.



A gyártási technológiának köszönhetően hígítás nélkül használva megőrzik az ecsetvonásokat, festőkéssel és speciális eszközökkel dolgozva pedig különleges felületi hatások is elérhetőek velük.

A színek és árnyalatok fejlesztését festőművészekkel együttműködésben, az ő igényeik és visszajelzéseik alapján végezzük.

## OLAJFESTÉS TECHNIKA

Az olajfestés a legáltalánosabb és legszélesebb körben használt festési eljárás. Csodálatos finomságú fény-árnyék viszonyok, tónus- és színátmenetek érzékeltetésére alkalmas. Gazdag lehetőséget nyújt a legkülönbözőbb felületi minőségek ábrázolására is. Az olajfestékek színei tiszták, élénkek, selyemfényesek, a világos és sötét tónusú színek együttes alkalmazásával a tér bemutatásának is szélesebb lehetőségei állnak a festők rendelkezésére.



## MAGYAR FESTŐK TOLLÁBÓL

„Nagyon sok festékrendszert kipróbáltam, de ahogyan én építem fel a festményeimet, több rétegben, lazúrozva, az olajtechnika a legmegfelelőbb.”

„Számomra a Pannoncolor termékei minden szempontból megfelelőek. Nem utolsó sorban ez a hazai, magyar termék, mindenkinek ajánlom!”

*Kelemen Ferenc festőművész*

## PANNONCOLOR OLAJFESTÉK TÁBLÁZAT

Az 56 féle árnyalatban kapható olajfestékek többsége egyféle pigmentet tartalmaz, így a Pannoncolor színek megbízhatóan, jól keverhetők egymással palettán és a festményen is. A színskála olyan minőségi színárnyalatokat is tartalmaz, mint a permanensek, a kadmiumok és a krapplakk.

SZÍNNEVEZÉS	KISZERELÉS					SZÍNKÓD	FÉNYÁLLÓSÁG	FEDŐKÉPESÉG	PIGMENTEK SZÁMA			
	22ml	38ml	80ml	200ml	500ml				1	2	több	
TITÁNFÉHÉR	22ml	38ml	80ml	200ml	500ml	801	***	■	x			
TÓTH MENYHÉRT FEHÉR	22ml	38ml	80ml	200ml	500ml	800	***	■	x			
CINKFEHÉR	22ml	38ml	80ml	200ml	500ml	802	***	■	x			
VANÁDIUM CITROMSÁRGA	22ml	38ml		200ml		864	***	■	x			
PERMANENT CITROM	22ml	38ml		200ml		835	**	□	x			
KADMIUM CITROMSÁRGA	22ml	38ml		200ml		867	***	■	x			
NÁPOLYI VILÁGOSSÁRGA	22ml	38ml		200ml	500ml	851	***	■	x			
KADMIUM VILÁGOSSÁRGA	22ml	38ml		200ml		868	***	■	x			
PERMANENT VILÁGOSSÁRGA	22ml	38ml		200ml	500ml	806	**	□	x			
KADMIUM SÖTÉTSÁRGA	22ml	38ml		200ml		869	***	■	x			
PERMANENT SÖTÉTSÁRGA	22ml	38ml		200ml	500ml	807	**	■	x			
INDIAISÁRGA IMITÁCIÓ	22ml	38ml		200ml	500ml	804	**	□	x			
KADMIUM-NARANCS	22ml	38ml		200ml		870	***	■	x			
PERMANENT NARANCS	22ml	38ml		200ml	500ml	808	**	■	x			
KADMIUM VILÁGOSVÖRÖS	22ml	38ml		200ml		871	***	■	x			
PERMANENT VILÁGOSVÖRÖS	22ml	38ml		200ml		858	**	■	x			
KADMIUM KÖZÉPVÖRÖS	22ml	38ml		200ml	500ml	872	***	■	x			
PERMANENT KÖZÉPVÖRÖS	22ml	38ml		200ml		839	**	■	x			
KADMIUM SÖTÉTVÖRÖS	22ml	38ml		200ml		873	***	■	x			
PERMANENT SÖTÉTVÖRÖS	22ml	38ml		200ml		859	**	■	x			
KRAPPLAKK	22ml	38ml		200ml		866	**	■	x			
MANGÁNIBOLYA	22ml	38ml		200ml		857	***	■	x			
PERMANENT IBOLYA	22ml	38ml		200ml		840	**	■	x			
VILÁGOS ULTRAMARINKÉK	22ml	38ml		200ml	500ml	810	***	□	x			
SÖTÉT ULTRAMARINKÉK	22ml	38ml		200ml	500ml	811	***	□	x			
KOBALTKÉK	22ml	38ml		200ml		855	***	■	x			
PERMANENT KÉK	22ml	38ml		200ml		830	***	■	x			
PÁRIZSI KÉK	22ml	38ml		200ml		812	**	■	x			
JÉGKÉK	22ml	38ml		200ml	500ml	813	***	■	x			



SZÍNNEVEZÉS	KISZERELÉS					SZÍNKÓD	FÉNYÁLLÓSÁG	FEDŐKÉPESÉG	PIGMENTEK SZÁMA			
	22ml	38ml	80ml	200ml	500ml				1	2	több	
CÖLINCÉK	22ml	38ml		200ml		856	***	■	x			
PERMANENT TÜZESZÖLD	22ml	38ml		200ml	500ml	838	***	■	x			
TÜZES KRÓMOXIDZÖLD	22ml	38ml		200ml	500ml	865	***	■	x			
PERMANENT SÖTÉTZÖLD	22ml	38ml		200ml		837	***	■	x			
PERMANENT VILÁGOSZÖLD	22ml	38ml		200ml	500ml	836	***	■	x			
NEDVZÖLD	22ml	38ml		200ml	500ml	814	**	■	x			
MATT KRÓMOXIDZÖLD	22ml	38ml		200ml	500ml	815	***	■	x			
NÁPOLYI SÖTÉTSÁRGA	22ml	38ml		200ml		852	***	■	x			
SÁRGA OKKER	22ml	38ml		200ml		816	***	■	x			
VILÁGOS OKKER	22ml	38ml		200ml		817	***	■	x			
SÖTÉT OKKER	22ml	38ml		200ml	500ml	818	***	■	x			
TERMÉSZETES SZIÉNA	22ml	38ml		200ml	500ml	820	***	■	x			
ARANYOKKER	22ml	38ml		200ml		819	***	■	x			
NÁPOLYI VÖRÖSSÉGSÁRGA	22ml	38ml		200ml	500ml	853	***	■	x			
TESTSZÍN	22ml	38ml		200ml	500ml	849	***	■	x			
ANGOLVÖRÖS	22ml	38ml		200ml	500ml	822	***	■	x			
CAPUT MORTUUM	22ml	38ml		200ml	500ml	824	***	■	x			
ÉGETETT SZIÉNA	22ml	38ml		200ml		821	***	■	x			
ÉGETETT UMBRA	22ml	38ml		200ml	500ml	826	***	■	x			
TERMÉSZETES UMBRA	22ml	38ml		200ml	500ml	825	***	■	x			
ZÖLDFÖLD	22ml	38ml		200ml	500ml	842	***	■	x			
VAN DYCK BARNA	22ml	38ml		200ml		827	***	■	x			
MELEGSZÜRKE	22ml	38ml		200ml		834	***	■	x			
HIDEGSZÜRKE	22ml	38ml		200ml		831	***	■	x			
VASOXIDFEKETE	22ml	38ml		200ml	500ml	829	***	■	x			
KOROMFEKETE	22ml	38ml		200ml		828	***	■	x			
ELEFÁNTCSONTFEKETE	22ml	38ml		200ml		841	***	■	x			

### JELMAGYARÁZAT

Fedőképesség ■ kiváló, ■ megfelelő, □ lazúros

Fényállóság \*\*\* kiváló, \*\* megfelelő